Atelier Céramiques Almadies
Espace Timtimol
Galerie Agora
Galerie Arte
Galerie Bookoo
Galerie Kemboury
Galerie « Le Manège »
Hôtel Onomo
Kër Thiossane
Les Petites Pierres
Loman Art House
Maison de la Culture Douta Seck
Musée Boribana
Maison d'Aissa Dione
Raw Material Company
Résidences Vives Voix
Trias Cultura
Village des Arts

26-11/6-12
2013

partcours

Partcours est une initiative de Céramiques Almadies et Raw Material Company en collaboration avec :

Espace Timtimol
Galerie Agora
Galerie Arte
Galerie Bookoo
Galerie Kemboury
Galerie « Le Manège »
Hôtel Onomo
Kër Thiossane
Les Petites Pierres
Loman Art House
Maison de la Culture Douta Seck
Musée Boribana
Maison d'Aissa Dione
Résidences Vives Voix
Trias Cultura
Village des Arts

Chaque lieu a été libre de sa programmation. Ensemble nous visons à présenter les qualités et les potentialités de la scène artistique locale. Cette liste n'est pas exaustive : d'autres lieux à vocation artistique existent à Dakar. Peut être moins réguliers, moins présents, en travaux ou en létargie, ils ne figurent pas dans cette deuxième édition. Mais nous souhaitons les avoir à nos coté pour faire vivre et grandir le Partcours avec le plus de monde possible.

Renseignements au 33 864 0248 / 77 612 36 43

Nous remercions M. Gérard Senac pour sa présence constante aux côtés des initiatives culturelles.

EIFFAGE SÉNÉGAL

Direction artistique & réalisation graphique : Theo Petroni.
Impression : Imprimerie du Centre, Dakar, novembre 2013.

partcours 2013

C'est une fois par an à Dakar, et c'est déjà la deuxième édition du partcours qui s'impose comme un événement incontournable de l'agenda culturel de la ville !

Les « faiseurs » d'art contemporain de plusieurs quartiers fédèrent leur énergie et leurs espaces pour créer un parcours d'expositions unique au Sénégal et en Afrique. Cette initiative correspond bien à la nébuleuse constituée par ces lieux de liberté et d'expression qui, malgré leur équilibre précaire, luttent pour pérenniser leur existence et leurs actions.

partours se définit comme un itinéraire artistique de découvertes, de rencontres, de partage ; comme une présentation de l'actualité de l'art et du débat artistique dans notre ville. Événement culturel qui se concentre sur l'art contemporain, c'est une invitation à vivre des expériences artistiques dans des cadres dont certains sont connus du public et d'autres restent insoupçonnés.

partcours constitue un « mapping » de ces dix-huit lieux dont les portes seront ouvertes à tous ceux qui s'intéressent à l'art, à travers des itinéraires organisés par dates et par quartiers.

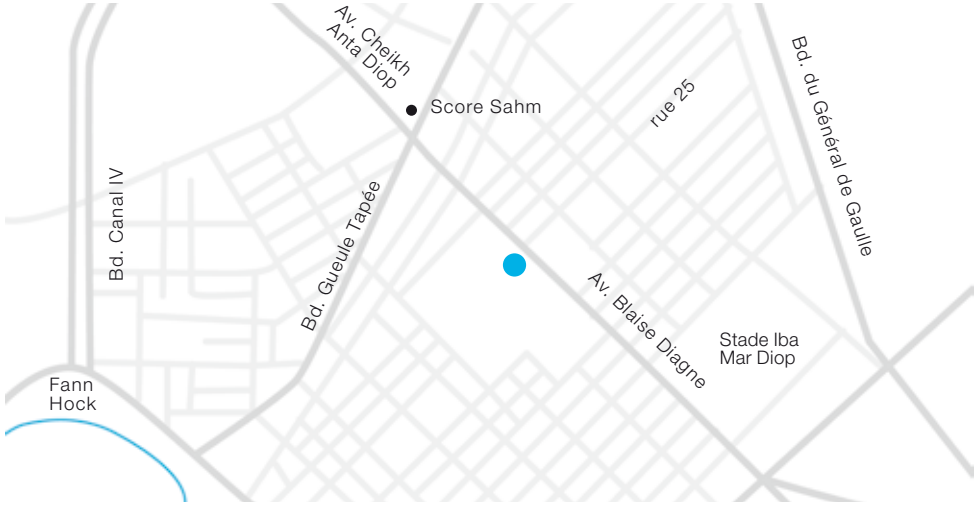
partcours est un élan supplémentaire donné à Dakar dans la course aux capitales les plus créatives du continent. L'énergie artistique mobilisée pour cet événement est ultra-dynamique dans le contexte de notre pays et aspire à rassembler un réseau de public très large dans un esprit de partage et de générosité.

Maison de la Culture Douta Seck

Située au cœur d'un des plus grands quartiers populaires de Dakar, l'ancienne Résidence de Médina fut baptisée le 23 avril 1997 « Maison de la Culture Douta Seck ». Elle couvre une superficie de 15 000 m^2. C'est un service du Ministère de la Culture.

Espace polyvalent de recherche, de diffusion et de développement d'activités culturelles, La Maison de la Culture est chargée d'encourager et de promouvoir les grandes manifestations culturelles, artistiques, scientifiques à caractères national et international.

Elle présente toutes les formes d'expressions culturelles et artistiques, soutient et facilite les échanges de productions, les relations interculturelles, les initiatives entre les créateurs, les producteurs, promoteurs nationaux et étrangers. Elle anime un centre aéré permanent d'entrainement à la création, notamment au profit des enfants et des jeunes.



Maison de la Culture Douta Seck Avenue Blaise Diagne
x Rue 25 - Médina
Tél. : 33822 36 59 / 33821 21 33

Exposition internationale sur les musiques noires dans le monde

Cette exposition numérique interactive de 3ème génération est une histoire qui n'a rien à voir avec la couleur de la peau. C'est une histoire planétaire, qui appartient donc à l'Afrique, aux Amériques et a toute la diaspora africaine. Son ambition est de célébrer l'épopée des musiques noires qui témoignent des traditions et de l'histoire des peuples d'Afrique et de sa diaspora.

La scénographie de l'exposition s'articule autour de six salles et se visite par une tablette tactile et un casque à travers des thématiques qui touchent à la géographie, à l'histoire, à l'art, aux rituels, et bien sûr, à la musique. Le tout dans un système à la fois ludique et éducatif, et aussi de pur plaisir : on y retrouve pleins de sons, du plus anciens aux plus contemporains, avec surement votre musique préférée !

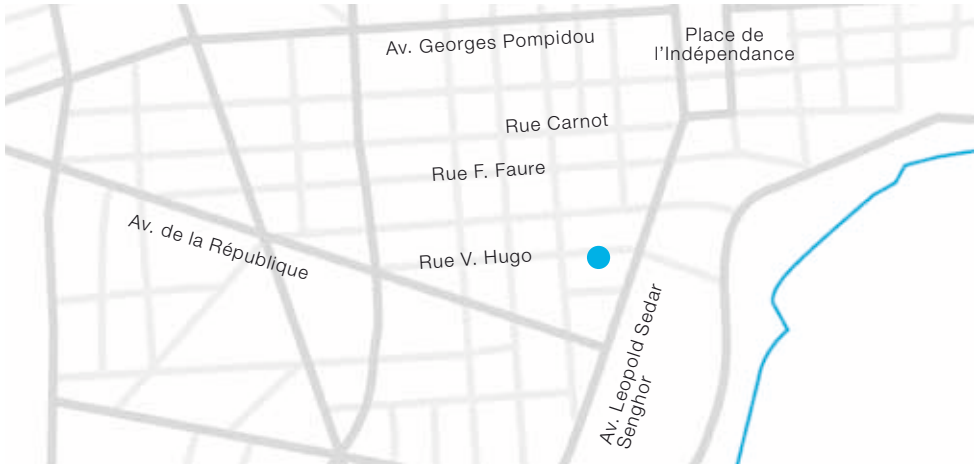
C'est une réalisation de Mondomix Média en collaboration avec Altair, produite par l'Etat du Sénégal dans le cadre du 3ème Festival Mondial des Arts Nègres.

Ouverture le mardi 26 novembre à 18h
Exposition du 27 novembre au 8 décembre 2013
Horaires : mardi, jeudi, samedi : 10h 30 - 13h / 15h - 17h 30 ; dimanche : 15h 30 - 18h

Galerie Arte

La galerie Arte a été fondée il y a 17 ans et est située au cœur du plateau, à Dakar. Depuis 4 ans, la galerie a ouvert une succursale sur l'île de Saint-Louis du Sénégal et présente en permanence dans ses espaces des expositions d'art africain contemporain et du design. Les artistes exposés sont des peintres et sculpteurs confirmés, émergents ou nouvellement découverts.

Joëlle le Bussy, la fondatrice, a initié à Saint-Louis le Festival d'art visuels « Le FLeuve en Couleurs », manifestation annuelle dont la 5ème édition sera en mai 2014. Ce prochain festival sera partenaire de la Biennale des Arts de Dakar et constituera ainsi le Grand Off de Saint-Louis. Joëlle est également designer de meubles et objets en bois précieux d'Afrique, elle présente régulièrement ses dernières créations dans ses galeries ou dans des manifestations et foires internationales.



Galerie Arte Dakar :

5, rue Victor Hugo
tél. : 33 821 95 56
arte@orange.sn
www.arte.sn

Galerie Arte Saint-Louis :

le Patio Saint-Louis, 252 quai Henry Jay Ile Saint-Louis (sud)
tél. : 33 961 60 26

Pape Samba Dia

« Errance »

Pape Samba Dia, Cheik Keita

Pape Samba Dia et Cheikh Keita ont des points communs, et pourtant ils ne se sont jamais rencontrés ni ne se connaissent. Ces deux artistes nés en 1978, sont Saint-Louisiens, habités par le besoin de peindre ; leur talent pour la peinture leur est venu instinctivement, sans avoir poursuivi de cursus académique. L'autre point qu'ils ont en commun est, sans aucun doute, cette façon très singulière avec laquelle ils dépeignent l'errance de certaines personnes, dans les villes et, en particulier, celles du Sénégal. Par contre leurs champs graphiques divergent sur le style et la technique.

Pape Samba a choisi de s'exprimer par la technique du sous verre et ses peintures colorées ressemblent un peu à celles de James Ensor. Ses personnages sont enchevêtrés, n'ont pas de verticalité et semblent flotter sans communiquer. L'artiste peint durant la nuit et ses tourments nocturnes nourrissent son imaginaire. Cheikh Keita (il est aussi le célèbre guitariste du groupe Takeifa !) est maintenant un peintre reconnu et accroche à partir du 27 novembre sa 5ème exposition sur les cimaises de la galerie Arte. Il peint sur toile, ses tons sont monochromes et les personnages peints, souvent solitaires, sont ceux que l'on rencontrent quotidiennement dans la rue. Les personnages de l'exposition « Errance » sont donc dans une quête perpétuelle qui semble sans aboutissement. Les émotions ressenties devant les œuvres de Cheikh Keita et Pape Samba Dia sont indescriptibles et libre à chacun d'y interpréter sa propre histoire.

Ouverture le mercredi 27 novembre, de 10h à 18h 45
Exposition du 27 novembre 2013 au 12 janvier 2014
Horaires : du lundi au samedi de 9h à 13h et de 15 h à 19h

Galerie « Le Manège »

La galerie Le Manège de l'Institut français du Sénégal a été inaugurée en mai 2005. Elle se positionne depuis 2008 comme un centre d'art qui propose une programmation rythmée et structurée, produit des expositions, invite des artistes en résidence et administre un ensemble de tournées d'expositions dans le réseau sénégambien de l'Institut français du Sénégal (Sénégal, Gambie, Guinée Bissau) et sur le continent. Elle participe à la promotion de la culture française et soutient les artistes sénégalais confirmés et émergeants. Ainsi, la Galerie Le Manège a proposé plus de 50 expositions en 8 ans, dont les emblématiques Projections diaphanes de Daniel Buren en 2011, les duos Toguo / Cissé en 2010 et Goldin / Bourcart en 2012 et le Piéton de Dakar en 2013. Le Manège est aussi un lieu tourné résolument vers le public, et à l'occasion du vernissage de l'exposition Pandore d'Omar Ba, elle inaugure un restaurant – cafétéria designé par le créateur Ousmane Mbaye dans sa cour. A partir du 28 novembre, venez flâner, travailler, échanger, voir les expositions en prenant un verre ou en goûtant les plats du jour du Shogun !

Voir les expositions du Manège depuis 2010 grâce à ses visites virtuelles :
http://www.ifdakar.org/-Galerie-Le-Manege-Dakar-.html

Institut français
Galerie « Le Manège »

3, rue Parchappe, proche Novotel
Dakar Plateau

Pandore
Omar Ba

Omar Ba est un artiste sénégalais qui vit et travaille à Genève. En quinze ans, son parcours s'est émaillé de plusieurs expositions personnelles et collectives dans le monde. Cet artiste au parcours exceptionnel n'a que très peu exposé dans son pays natal. A l'occasion de l'exposition Pandore à la galerie Le Manège, il revient enfin au Sénégal avec une événement d'envergure qui entend donner toute la mesure de son parcours riche et atypique. Omar Ba sera en résidence à Dakar à partir du 3 novembre 2013 sur invitation de l'Institut français de Dakar et de l'Ambassade de Suisse. Il produira une partie des œuvres de l'exposition sur place, ainsi que des wall paintings qui seront réalisés dans la galerie.

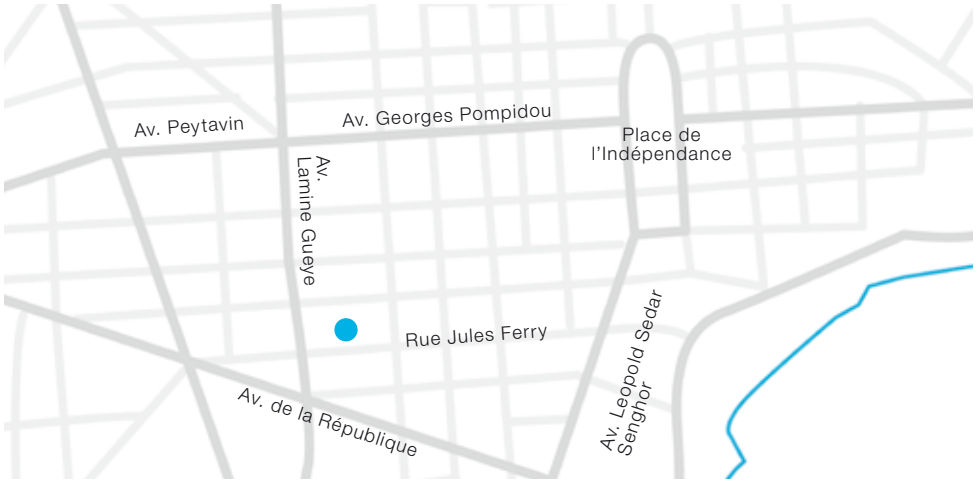
Exposition en partenariat avec l'Ambassade de Suisse au Sénégal, la Galerie Guy Bärtschi et les Editions de l'Oeil.

Vernissage le mercredi 27 novembre à 19h
Horaires : de 10h à 19h, du mardi au samedi

Galerie Bookoo

La Galerie BooKoo, nouvel espace culturel consacré à l'art contemporain et au design, a ouvert ses portes le 1er juin 2013. Elle a pour vocation première d'accueillir des expositions d'œuvres réalisées par des artistes contemporains sénégalais. Car notre pays est un véritable vivier de talents qui ne demande qu'à être vulgarisés et valorisés. BooKoo évoquant en langue wolof la bonne entente, l'esprit de partage (Andaleen BooKoo moo leen djigg), de solidarité (boleen BooKoo di ne leen arr), de paix (BooKoo moy indii djam) qui doit unir les peuples, c'est tout naturellement que nous partagerons cet espace d'expression avec les artistes de la sous-région, d'Afrique et d'ailleurs avec l'idée de promouvoir l'art au Sénégal.

Dans le pays qui accueille une des plus importantes manifestations internationales artistiques, la Biennale de l'Art Africain Contemporain, il nous semblait important et opportun d'offrir davantage de visibilité à nos artistes par le biais de cet espace dédié qu'est la galerie BooKoo. La galerie accueille de façon permanente des artistes talentueux tels que Soly Cisse, Cheikhou Ba, Fode Camara, El Hadj Sy... et bien d'autres.



Galerie Bookoo

42 rue Jules Ferry (face à Hôtel Racine)
tél. : +221 338255511 / 77 8572424
contact: mobam@galeriebookoo.com
www.galeriebookoo.com

Barkinado Bocoum

Barkinado Bocoum, Cheikhou Ba, Chérif Thiam

Barkinado Bocoum, Cheikhou Ba, Chérif Thiam

Barkinado Bocoum, jeune et talentueux plasticien peintre diplômé depuis 2005 de l'école national des beaux arts de Dakar. Il fait partie de la nouvelle génération d'artistes qui donnent un nouveau souffle aux arts visuels sénégalais. Lauréat du Prix de l'Organisation internationale de la francophonie en 2010.

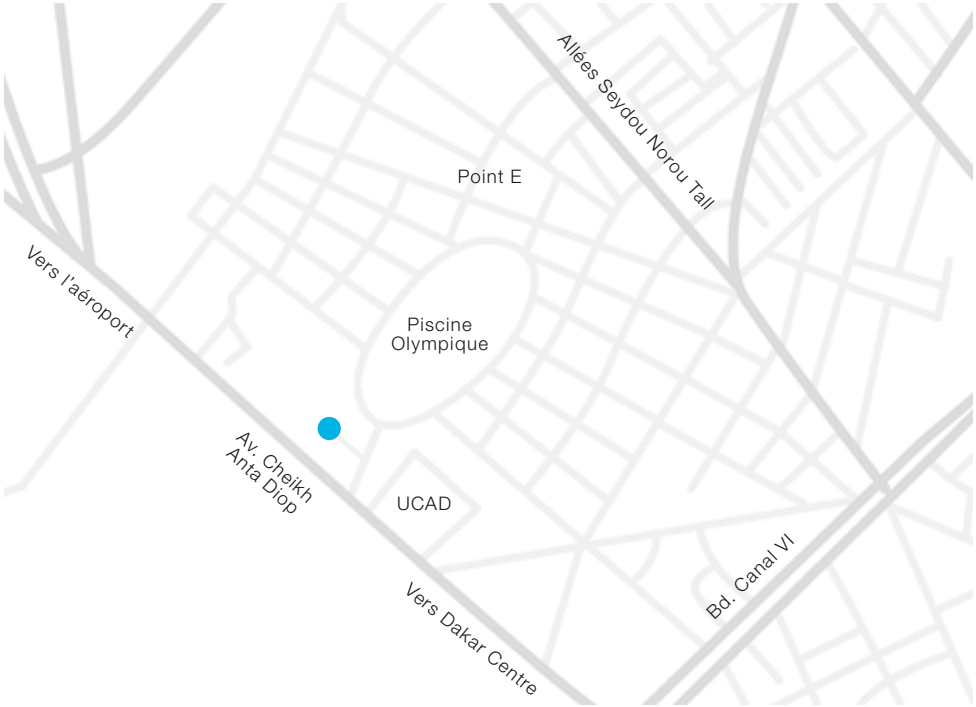
Cheikhou Ba, artiste peintre, plasticien, sculpteur installé en Suisse. Révélation du Off de la Biennale de Dakar 2012. Un monde à la fois plein d'humour, peuplé de créatures fantastiques où la profusion des détails permet un regard toujours renouvelé sur ses oeuvres.

Chérif Thiam fait partie du mouvement de renouveau artistique né au Sénégal à l'aube de l'indépendance et connu sous le nom d' « École de Dakar ». Son univers pictural fait référence à un patrimoine culturel traditionnel et mystique. Des images ou se mêlent ombres et lumières, silhouettes irréalistes et formes éthérées.

Vernissage le jeudi 28 à 18h
Exposition du 27 novembre au 7 décembre
Horaires : de 9h 30 à 19h

Galerie Agora

La Galerie Agora, iconoclaste et conviviale, est tenue par Catie Berges depuis 2000. Elle y présente ses coups de cœur locaux et internationaux en peinture, sculptures et design, une sélection d'œuvres en expositions temporaires ou disponibles à la demande.



Galerie Agora

Rue D x Piscine Olympique, point E
tél. : 33 864 14 48 / 77 653 98 72
catieberges@hotmail.com

Beatrix Jourdan
Photographie

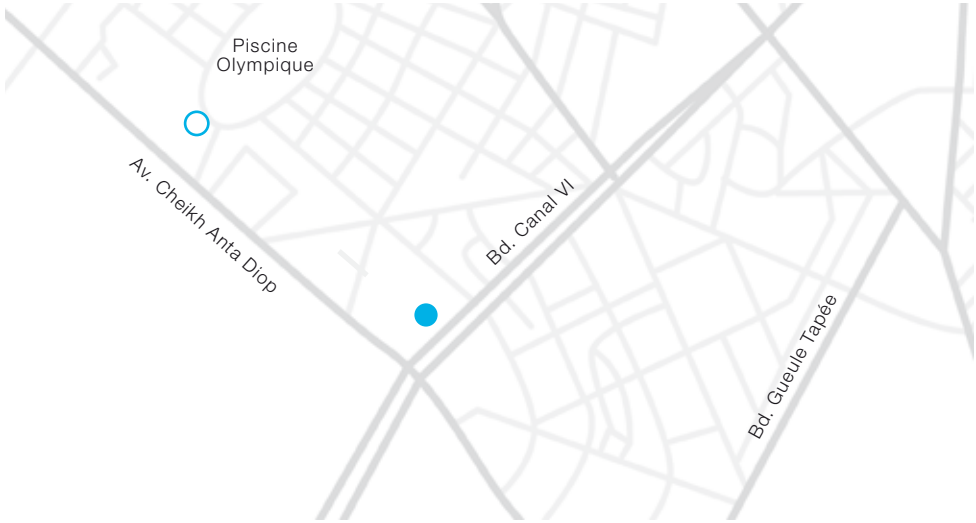
Beatrix Jourdan est née à Budapest et est résidente au Sénégal. Designer et photographe Beatrix Jourdan a exposé en solo et en groupe à Bruxelles, au Luxembourg, à Londres, en Hongrie, en Italie, à Kuala Lumpur, en Argentine et aux USA. La photographie est un art, celui d'écrire avec de la lumière.

Vernissage le vendredi 29 novembre à 19h
Exposition du 29 novembre au 31 décembre
Horaires : de 10h à 18h sauf le dimanche

Galerie Kemboury

La Galerie Kemboury a ouvert ses portes en novembre 1996. Elle pour vocation principale de présenter les jeunes talents tout en ne négligeant pas la mise en valeur du travail de talents confirmés. La Galerie Kemboury a participé au OFF de presque toutes les biennales des Arts de Dakar. Les artistes d'horizons divers, notamment du Sénégal, de la Côte d'Ivoire, du Togo, du Mali et du Ghana, y ont présenté leur travail. La galerie dispose d'un atelier d'encadrement et de création de mobilier africain...

Un nouvel espace d'exposition sera inauguré le 29 novembre, à l'occasion du Partcours 2013, dans l'enceinte de la piscine olympique, communément appelée « le tour de l'œuf », à 50 m du Goethe Institut.
Artiste exposant : Pape Cissé.



Galerie Kemboury

Rue du Canal IV
x Rue des Écrivains Point E
e-mail : Kembouryart@orange.sn
tél. : 33 825 48 43

Forces invisibles !

Mouhamadou Diop « le maire »

Mouhamadou Diop est un photographe qui a une signature très connue dans le monde de la presse au Sénégal. C'est un redoutable traqueur d'images. Mais on connaît moins son travail artistique, ce raffinement dans la narration iconographique. Sous ce chapitre, l'artiste est un trésor caché.

Son appareil photographique est vissé sur le temps du monde. Des spectacles les plus huppés aux coins les plus sordides, des postures préparées aux clichés les plus improbables, la rencontre du photographe avec son sujet devient un joint entre le fugitif, le furtif et une sensibilité singulière.

Diop « le maire » investit ainsi beaucoup de sujets qui dépassent l'anecdotique. Son travail sur la lutte sénégalaise fige le mouvement et se dynamise ainsi. Le spectacle vu est dépassé par celui invisible. En vérité, l'épreuve de force est la mise en épreuve d'autres forces. Les forces invisibles !

Ouverture le vendredi 29 novembre de 10h à 19h
Exposition du 29 novembre au 7 décembre 2013
Horaires : de 10h à 18h - Ouverture exceptionnelle le dimanche 1er décembre de 11h à 17h

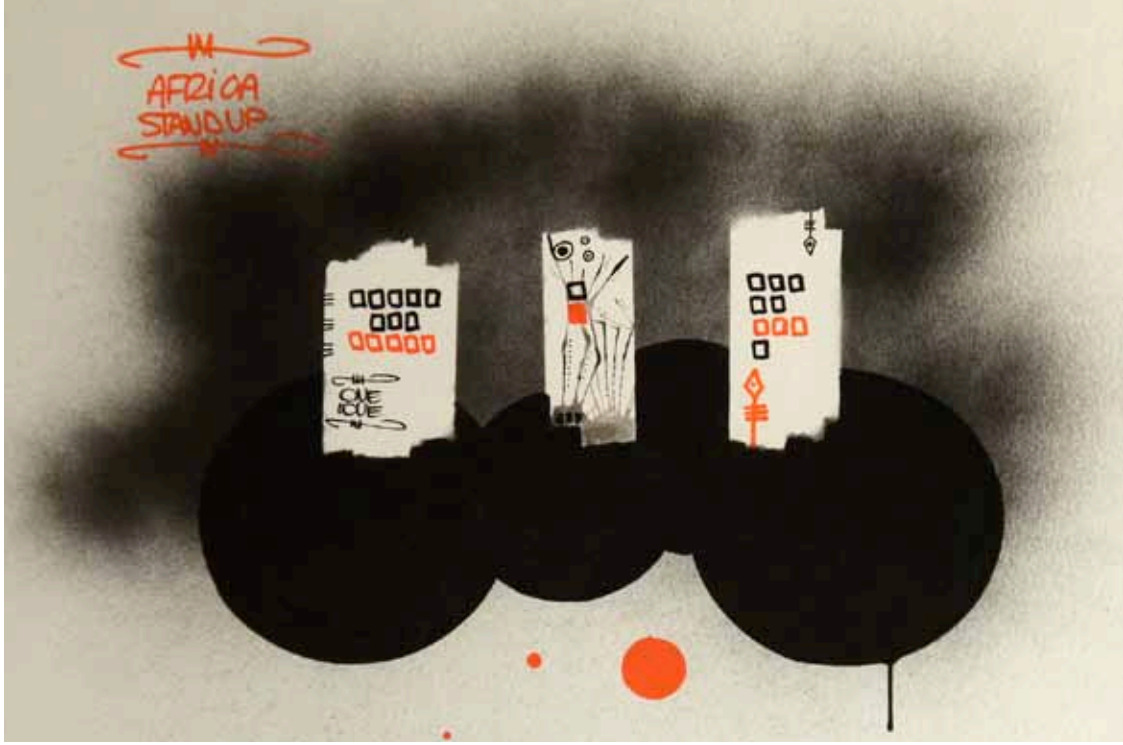
Les Résidences Vives Voix

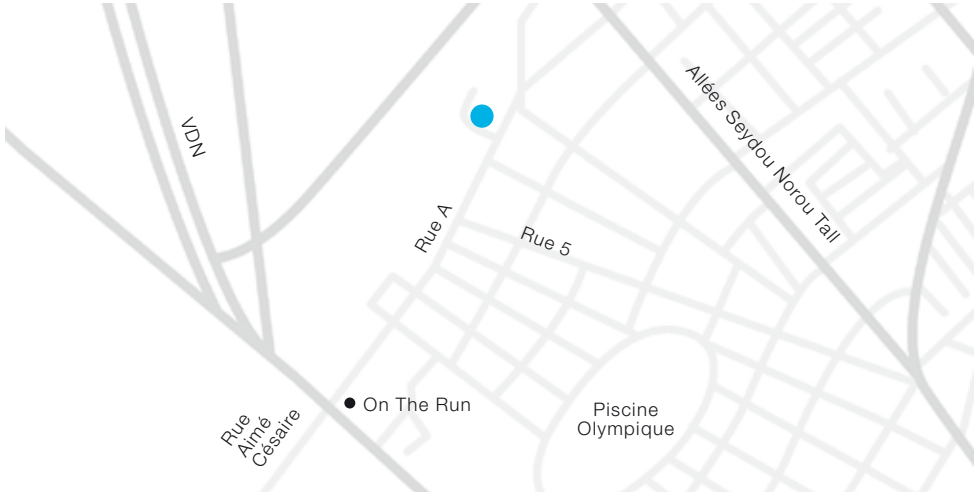
Vives Voix, c'est une maison d'édition, mais aussi une Résidence d'artistes. Le Sénégal a pendant longtemps promu le fameux « rendez-vous du donner et du recevoir ».

Dans le contexte actuel marqué par une détérioration des cadres de création et de promotion artistique, Vives Voix développe une action enracinée au Sénégal mais dont la vocation est de rester ouverte à tous les artistes du monde.

Elle leur propose ainsi un espace de recherche et de création au cœur de Dakar. De l'idée originale au cadre de l'exposition finale ou elle aboutit, le directeur artistique, intervient de manière transversale dans un projet Vives Voix. Dans le cadre du Partcours 2013 Vives Voix choisi de mettre à l'honneur et en résidence, Nicolas Kerroux.

Ghaël Samb Sall
Directrice Generale, CEO





Résidence Vive Voix

Rue de Louga X Rue A Point E.
tél. : 76 529 44 40

Carte Blanche à NKX

NKX

Créer un livre cohérent, c'est d'abord raconter une histoire. A travers quels regards, sous quels angles et quelles lumières, aux sons de quels rythmes ? Voici le challenge que Nicolas relève à travers les directions artistiques qu'il mène des ouvrages de Vives Voix, et c'est ce qu'il raconte. NKX nous présentera aussi un travail plus personnel et nous montrera ses villes villes, nos villes, à travers une série intitulée Babel City. Initiée sur le bois, elle poursuit son chemin sur le papier. Entre encre, acrylique, peinture aérosol et posca. Le noir et blanc s'impose pour épurer la pensée et sa représentation. NKX explore le sens des symboles africains pour créer un langage universel, que chacun devrait pouvoir connaître et s'approprier. Pour NKX, partager est essentiel, délivrer un message de paix : ONE LOVE.

Vernissage le vendredi 29 novembre à 18h
Exposition du 29 novembre au 13 décembre 2013
Horaires : de 10h 30 à 18h 45

Galerie Atiss - Maison d'Aissa Dione

La galerie Atiss a ouvert ses portes en mai 1996, lors de la Biennale des Arts, avec un exposition de Soly Cissé et Diagne Chanel. Elle n'a cessé pendant 14 ans, d'exposer parmi les plus grands artistes du Sénégal et d'Afrique, parfois en collaboration avec la galerie MAM (Cameroun) ou la Galerie Chab (Mali). En 2004, elle effectue avec la galerie photo Chab de Bamako la première participation de galeries africaines dans une foire d'art contemporain : ARCO à Madrid. En 2006 Les deux galeries se sont engagées dans un projet de galeries itinérantes au sein de l'Afrique de l'Ouest présentant un panel d'artistes peintres et de photographes au Mali, Burkina-faso, Togo, Bénin, Niger et Sénégal... La galerie Atiss à aménagé en 2010 dans la Maison de Aissa Dione.

De 2000 à 2006, la galerie Chab dirigé par Amadou Chab Touré (initialement située à Bamako) a exclusivement exposé de la photographie africaine et non africaine. A partir de 2006 elle s'est ouverte à la peinture et à la sculpture africaine. Depuis janvier 2010, elle a aménagé dans la ville de Ségou et est devenue la galerie Maison Carpe Diem.

Galerie « Carpe Diem », tél. : +223 79 15 49 37 / +223 65 34 87 64
E-mail : maisoncarpediemsegou@gmail.com

Sidy Diallo

Dolo - Mali, dessins
Sidy Diallo - Sénégal, peintures
Harandane Dicko - Mali, photographies
Ibrahima Thiam - Sénégal, photographies

en collaboration avec la Galerie « Carpe diem » Ségou, Mali

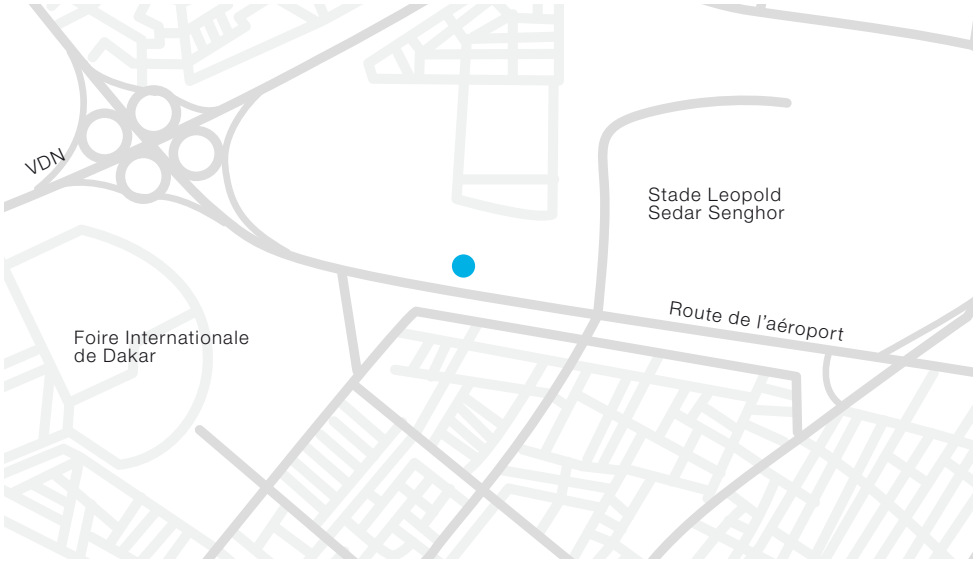
Vernissage le samedi 30 novembre à 15h
Exposition du 30 novembre au 8 décembre 2013
Horaires : de 11h à 19h

Maison D'Aissa Dione

Corniche Ouest, Mermoz, en face de la Résidence de l'Ambassadeur du Canada
tél. : 33 860 65 08

Village des Arts de Dakar

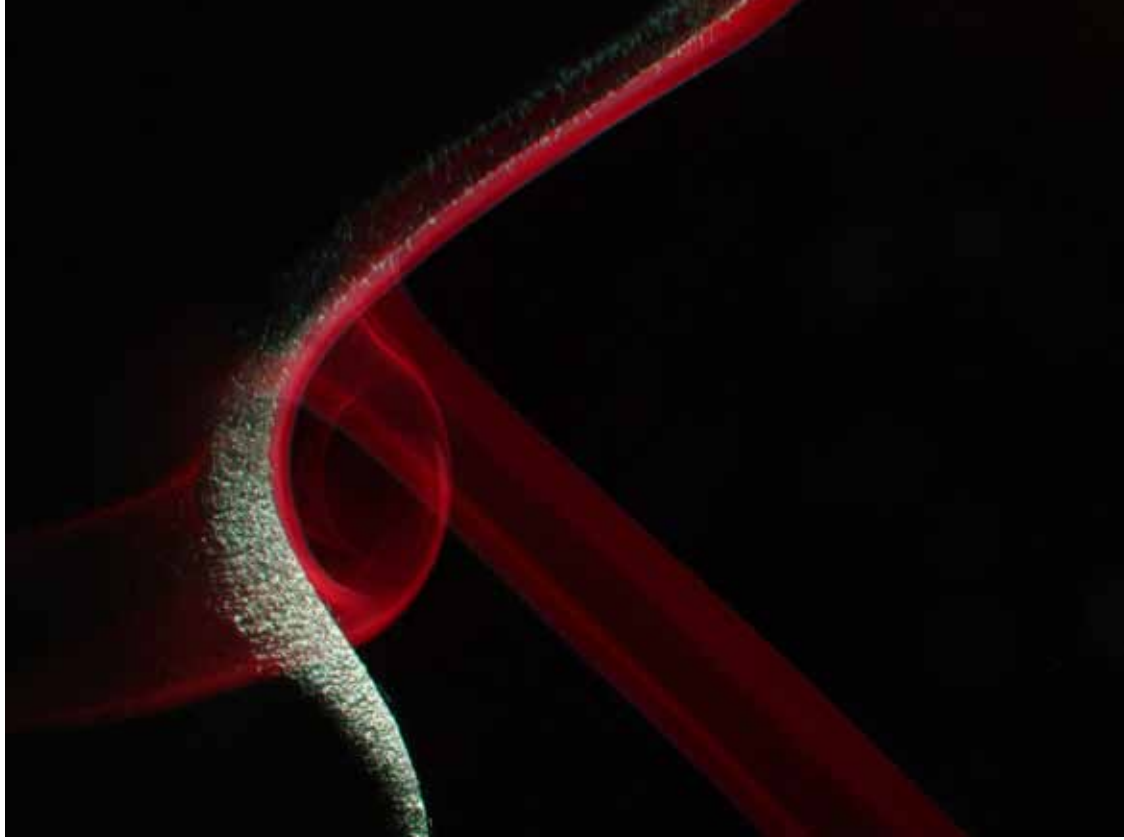
Le village des Arts est une structure du Ministère de la Culture mise à la disposition de la communauté artistique depuis 1998 suite à la demande des artistes. C'est un espace de 4 ha, composé d'une galerie d'exposition de 300m², d'une cafétéria et de 50 ateliers pour les artistes résidents et de passage. Il a la vocation d'un espace de création, de production, de diffusion, de recherche, d'animation et d'échanges. L'originalité de ce lieu réside dans le fait qu'il permet une rencontre forte avec les œuvres dans une interaction créative avec les artistes. Professionnels de l'art, amateurs et collectionneurs s'y côtoient régulièrement dans un havre de quiétude.



Galerie Léopold Sedhar Senghor

Route de l'aéroport entre le stade
Léopold S. Senghor et le pont de CICES
tél. : 33 835 71 60
77 648 99 64 / 77 552 19 80
www.facebook/villagedesartsdedakar

levillagedesarts@gmail.com
www.levillagedesarts.com



« Effluves de plaisir »

Djibril Sy

Djibril Sy a suivi sa formation en photographie à l'école des Beaux Arts de Dakar ainsi qu'à l'université de Columbia de Washington DC. Il a participé à plusieurs expositions internationales et à des résidences de créations artistiques au Sénégal, en Angleterre, en France, aux Etats -Unis et en Suisse. Dans la vie professionnelle Il a travaillé comme professeur de photographie à l'école des Beaux Arts de Dakar ensuite formateur à Supinfo et photographe de l'agence Panapress.

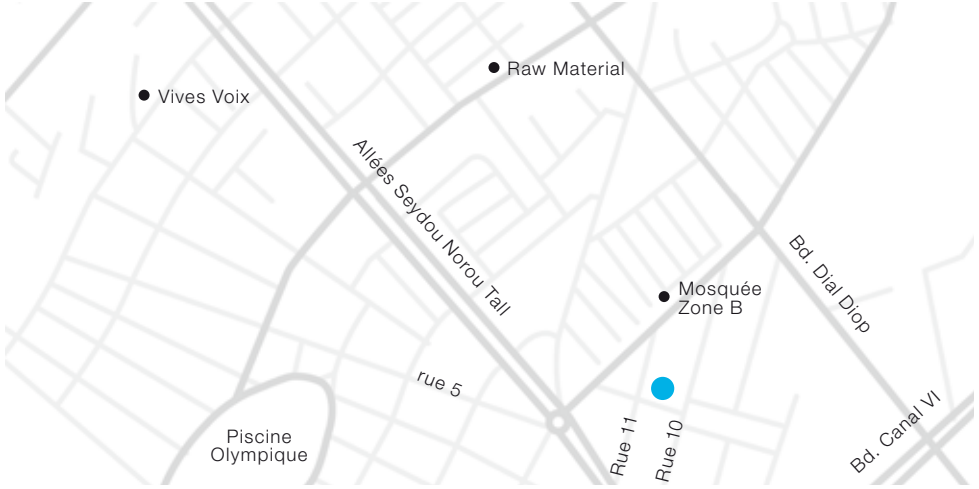
Connu pour son travail sur les questions liées à l'environnement, les cérémonies, les enfants, l'univers de la campagne, les moments de détente, de causerie, et plus particulièrement sur la femme pour magnifier sa beauté. L'artiste nous présente à travers des ombres et lumières la série « Effluves de plaisir » pour nous transporter dans un autre univers.

Vernissage le dimanche 1er décembre à 18h
Exposition du 1er au 12 décembre
Horaires : tous les jours de 10h à 20h

Espace Timtimol

L'Espace Timtimol (arc-en-ciel en pulaar), est un lieu alternatif pour vivre la culture dans toute sa diversité. C'est un espace de rencontre et d'échanges culturels et artistiques, qui a été créé dans une grande maison indépendante, en plein cœur de Dakar et qui fonctionne sous une forme associative. Composé d'espaces évolutifs et modulables en fonction des besoins, l'Espace Timtimol accueille, depuis janvier 2009, toutes sortes de manifestations et d'ateliers autour des arts plastiques, de la musique, de la photo, de l'écriture, du cinéma, du théâtre, de la danse, de la mode, du design, du multimédia et organise aussi des café-philos, des conférences, des débats, des animations pour enfants, des fêtes à thèmes etc.

L'Espace Timtimol qui consacre une part importante de ses activités aux arts visuels, a réalisé plusieurs expositions d'art contemporain et présenté des installations, des performances, des projections de vidéos d'art et des débats sur l'art. Les projets artistiques présentés à l'Espace Timtimol ont généralement été proposés par les artistes eux-mêmes. Ils ont été pensés en fonction du lieu et souvent créés lors de résidences.



Peintures
Diatta Seck

Diatta Seck, plasticien sénégalais, est l'un des artistes les plus connu de la première génération de l'« Ecole de Dakar ». Il peint depuis 1970 et a exposé à travers le monde. Cette exposition présente des œuvres récentes de l'artiste dont la spontanéité picturale, la finesse du détail et les couleurs lumineuses éblouissent le regard.

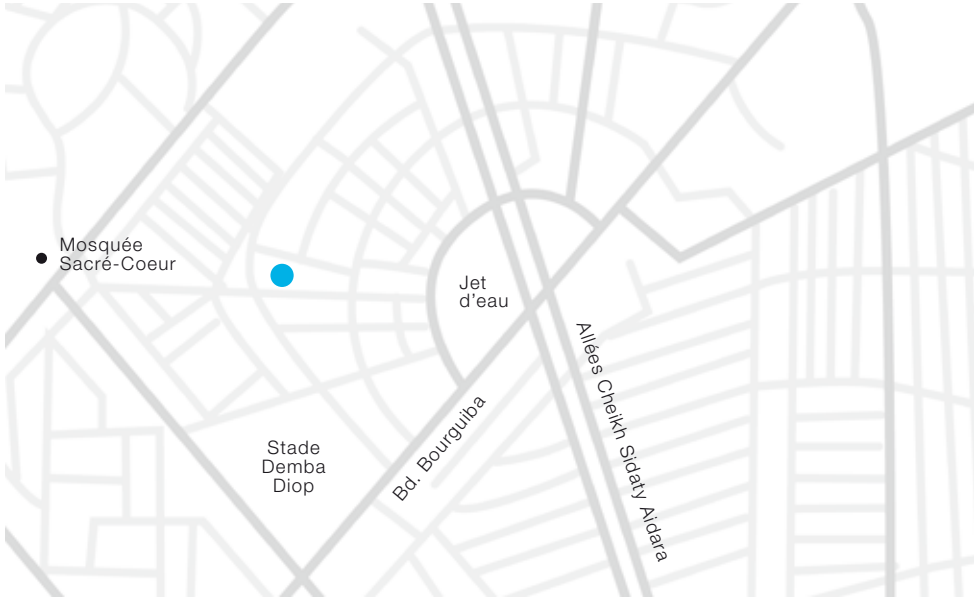
Vernissage le mardi 3 décembre à 19h
Exposition du 3 décembre 2013 au 18 janvier 2014
Horaires : du lundi au samedi de 11h à 19h

Espace Timtimol

Zone B, rue Sans-Soleil, n° 2A
Tél. : 77 646 41 19 (Mama Wane)
espacetimtimol.org/blog
espacetimtimol@gmail.com
nrodriguez@arc.sn

Kër Thiossane

Lieu de recherche, de résidence, de création et de formation, Kër Thiossane depuis 2002, encourage l'intégration du multimédia dans les pratiques artistiques et créatives traditionnelles et cherche à soutenir le croisement des disciplines. Kër Thiossane axe ses activités autour des recherches sur l'art et les nouvelles technologies, et sur ce qu'elles impliquent dans nos sociétés, au cours de résidences, de formations, de rencontres et de workshops. Elle organise le festival Afropixel qui fait le lien entre les logiciels libres et les pratiques citoyennes en Afrique et dans les contexte du Sud.



Kër Thiossane

villa n°1695 Sicap Liberté II
tél. : 33 868 53 09 / 77 380 82 36
info.kerthiossane@gmail.com
www.ker-thiossane.com

Alpha Baldé

« Coca-Kola »
Kër Thiossane

La légende raconte que le 8 mai 1886, le pharmacien d'Atlanta John Styth Pemberton a mélangé du sucre avec les extraits de cola et de coca dans son arrière-cour. Il a ajouté de l'eau gazeuse à son sirop sucré et a créé une boisson rafraîchissante, le Coca-Cola... Aujourd'hui le Coca-Cola est l'un des produits les plus connus dans le monde. Chaque jour, Les gens le demandent 250 millions de fois, dans 80 langues de 135 pays. L'entreprise Coca-Cola investira plus de 12 milliards de dollars sur le marché africain au cours des 10 prochaines années.

À l'occasion de ce PartCours, Kër Thiossane invite plusieurs artistes à partager leurs regards sur la Kola, cette plante traditionelle riche de propriétés et de significations spirituelles dans les cultures d'Afrique de l'Ouest, en comparaison avec la stratégie commerciale de l'entreprise Coca-Cola sur le marché africain, curieusement axée sur le bien commun des communautés. Cette exposition s'inscrit dans la réflexion de Kër Thiossane autour des biens communs, qui inaugurera ce projet Coca-Kola mené avec Intermundos en Colombie (http://intermundos.org/es/) et Pixelache en Finlande (http://www.pixelache.ac/).

Gade Diouf ; Alpha Baldé aka Ican Ramagéli ; Khaly Diakhaté, Antoine Louisgrand, Mame Diarra Niang... des artistes aux parcours et pratiques éclectiques (dessin, illustration, peinture, installation, vidéo, court-métrage,...) partageront ici des points de vue parfois critiques, parfois interrogateurs, ou de simples regards, sur cette plante au caractère sacrée et sur la célèbre boisson commerciale, qu'on risquerait de confondre avec un bien commun.

Vernissage le mardi 3 décembre à partir de 20h / Cérémonie traditionnelle de Kola ; concerts : Jah Me Ru ; One Pac ; Momar François Sylla et le groupe Bayefall accompagné par son grand frère Issa Cissokho au saxo.
Exposition du 3 décembre au 8 décembre

Programme

mardi 26 - Ouverture
Médina
1 - Maison de la Culture Douta Seck

mercredi 27
Plateau
2 - Galerie Arte
3 - Galerie « Le Manège »

jeudi 28
Plateau
4 - Galerie Bookoo

vendredi 29
Point E
5 - Résidences Vives Voix
6 - Galerie Agora
7 - Galerie Kemboury

samedi 30
Corniche Ouest
8 - Maison d'Aissa Dione

dimanche 1
Patte d'Oie
9 - Village des Arts

mardi 3
Amitié, Liberté
10 - Raw Material Company
11 - Espace Timtimol
12 - Trias Cultura
13 - Kër Thiossane

mercredi 4
N'gor Almadies
14 - Musée Boribana
15 - Atelier Céramiques Almadies

jeudi 5
Ouakam
16 - Loman Art House
17 - Les Petites Pierres

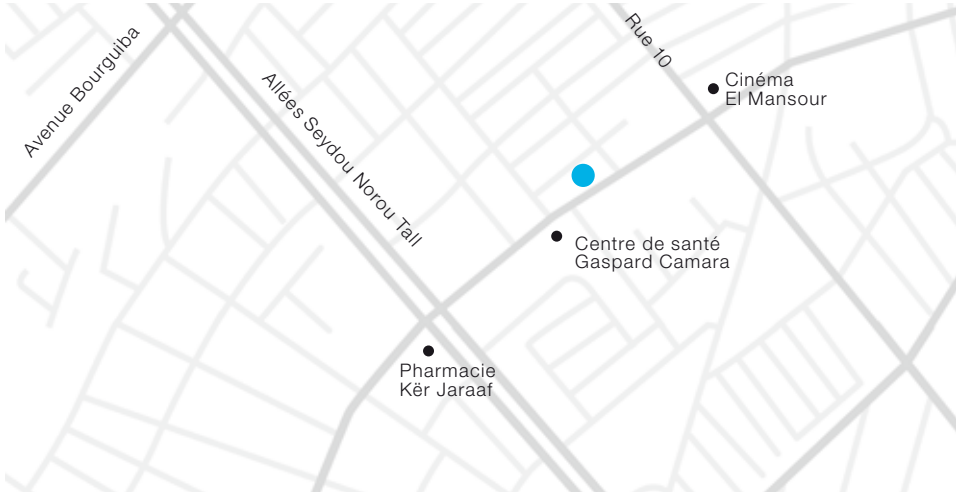
vendredi 6 - cocktail de clôture
Yoff
18 - Hôtel Onomo

Vous êtes priés de tenir compte des horaires, durée et programmation de chaque évènement sur la page concernée.

Raw Material Company

Raw Material Company est un centre pour l'art, le savoir et la société. C'est une initiative à but non lucratif pour la pratique artistique et l'échange critique. Son engagement s'articule autour du commissariat d'exposition, de l'élaboration de collections et d'évènements artistiques, des résidences créatives et de recherche artistique, du partage de savoir et de l'éducation alternative. Sa mission est de promouvoir l'appréciation et la croissance de la créativité artistique et intellectuelle en Afrique. Le programme transdisciplinaire met un accent particulier sur les pratiques conceptuelles et processuelles ainsi que la photographie et la vidéo. Il s'inspire tout autant de l'urbanité, de la littérature, du cinéma, de l'architecture, de la politique, de la cuisine, et des diasporas africaines.

Les activités de Raw Material Company sont soutenues par des fonds propres, Arts Collaboratory et OCA.



Raw Material Company
centre pour l'art, le savoir et la société
center for art, knowledge and society

4074 bis Sicap Amitié 2
BP 22710 Dakar, Senegal
+221 33 864 0248
mardi à samedi de 10h à 19h
www.rawmaterialcompany.org

Etat des Lieux sur la création d'institutions d'art en Afrique
Lancement : mardi 3 décembre 2013 à 17h30

Avec des interventions de Oumar Sall, Groupe 30 Afrique, Koyo Kouoh, Raw Material Company, sous la modération de Oumar Ndao, Direction Culture & Education, Ville de Dakar.

Etat des Lieux: symposium sur la création d'institutions d'art en Afrique est un recueil d'articles issus du symposium éponyme qui s'est tenu à Dakar en janvier 2012. Il traite de l'évolution du rôle des institutions d'art et des initiatives artistiques en Afrique, où le contexte culturel et artistique se caractérise par une prédominance des programmes et infrastructures dirigés par l'Etat. Cependant, les quinze dernières années ont vu l'émergence d'une variété d'espaces d'art indépendants qui utilise un large éventail de formats pour promouvoir l'art. Ces initiatives dessinent une nouvelle cartographie de l'action artistique. Cet ouvrage aborde les sujets structurels et programmatiques au sein des ces institutions. Les modèles et les profils d'institutions artistiques développés ailleurs sont également examinés. La publication se penche aussi sur les stratégies de représentation et d'échanges culturels mises en oeuvre par les anciennes puissances coloniales et comment celles-ci influencent à leur tour les dynamiques locales d'action culturelle.

Mardi 3 décembre à 17h30

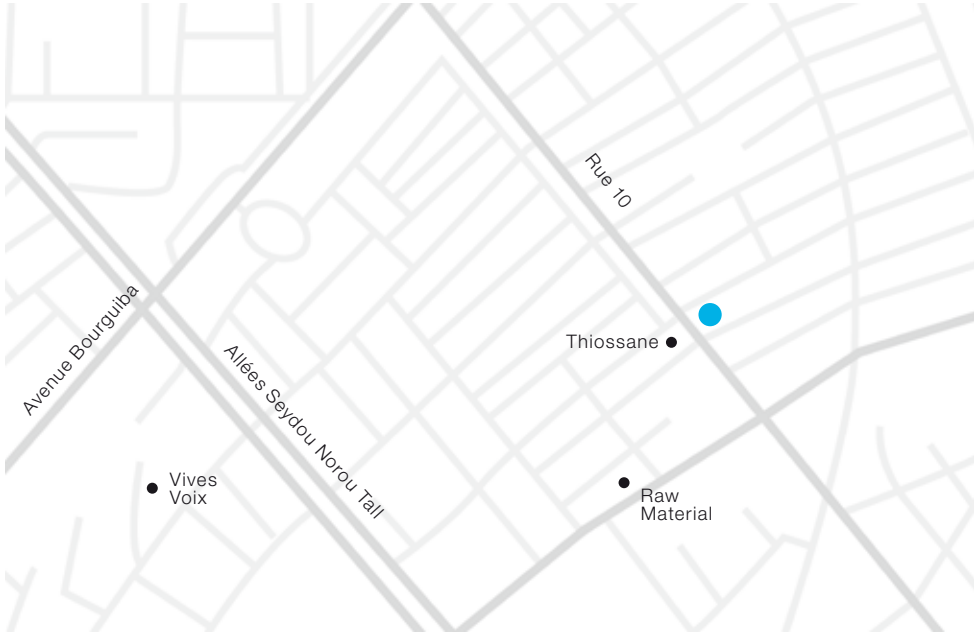
Exposition en cours « Issa Samb et la forme indéchiffrable » jusqu'au 4 janvier 2014
horaires : du mardi au samedi de 10h à 19h

Grand Dakar / le quartier / la rue !

On investit l'espace public pour le réinventer, pour amener l'art en dehors des lieux fermés qui leur sont destinés, pour récréer des passerelles entre les artistes, l'art et le public citoyen.

Trias Culture est une entreprise culturelle basée à Dakar depuis 2008 et orientée vers la gestion de projets artistiques et culturels liés aux technologies numériques.

Cultura Dakar est le nom du service culturel de l'Ambassade d'Espagne à Dakar qui vise à favoriser les échanges culturels entre les artistes et le public de l'Espagne et du Sénégal.



Trias Culture

www.triasculture.net
www.culturadakar.es
Tel : 77 784 88 55

Visages de femmes
Photographie

Une collection d'images qui est le résultat d'une série d'ateliers de photographie réalisés par Trias Culture en partenariat avec le Service Culturel de l'Ambassade d'Espagne au Sénégal (Cultura Dakar) en 2012 auprès de 50 femmes dans les quartiers de Pikine, Médina, Grand Dakar et à Toubab Dialaw.

Cherchant à explorer les potentialités de l'image comme un moyen d'expression au service des démarches citoyennes des femmes, ces photographies montrent les différentes activités qu'elles réalisent au sein de leurs foyers, de leurs associations, de leurs communautés : un vrai témoignage de l'important rôle de la femme dans le développement de nos sociétés.

Avec cette soirée de projections dans l'espace public Trias Cultura et Cultura Dakar, continuent leurs démarche pour rendre l'art plus accessible aux populations.

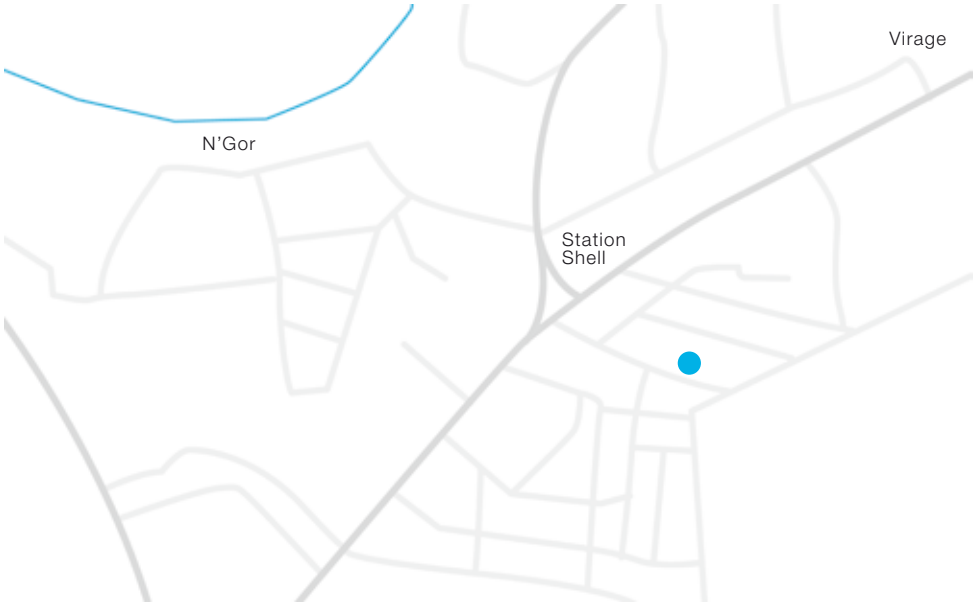
Merci à : la Maison de la Femme de Toubab Dialaw, l'Association des Femmes de la Medina (AFEME), ArCoTS Banlieue (Association des artistes comédiens du théâtre sénégalais (Pikine), Le réseau des femmes de Grand Dakar, la Mairie de Grand Dakar et Jokkolabs.

Car « Voir, c'est être vu ».

Soirée de projection le mardi 3 décembre de 21h à 22h 30
Grand Dakar Rue 10, face au Thiossane Night Club,
à coté de la Mosquée de Grand Dakar

Musée Boribana

Le Musée Boribana a été fondé en 1992 par Boubacar Koné et son épouse CCH Pounder. Avec une collection variée d'œuvres d'artistes africains et de la diaspora, Boribana accueille des expositions et des ateliers d'échanges artistiques avec des artistes locaux et étrangers. La collection, toujours en évolution, abrite des œuvres de Camara Gueye, Cheikh Diouf, Soly Cissé, Kiné Aw, Abdoulaye Ndoye, Kehinde Wiley, Alison Saar entre autres…



Musée Boribana

Ngor, route de l'aéroport LSS,
face station Shell (200m)
tél. : 33 820 41 15 / 77 652 52 31
Khalifa Dieng, Conservateur
boribana@orange.sn

Horaires : du mardi au dimanche de 10h à 18h (fermé le lundi et jours fériés)

Noir / Blanc, Niveaux de gris

Nathaniel Mokgosi

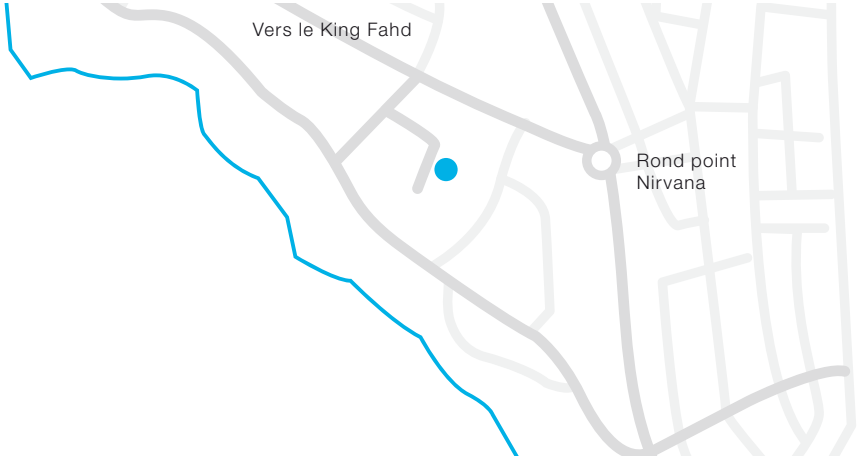
Promenade en noir, blanc et gris dans la collection permanente du musée, à la découverte d'un artiste Sud Africain : Nathaniel Mokgosi, né en 1946. Peinture, sculpture, gravure et photographie.

Vernissage
le mercredi 4 de 17h30 à 19h
Exposition du 4 Décembre 2013 au 25 Février 2014

Atelier Céramiques Almadies

L'atelier « Céramiques Almadies » a tenu sa première exposition dans ses locaux en 1991, à une époque où peu d'espaces d'art existaient à Dakar. C'était une période de grands ferments : la création de la Biennale des Arts date de ces jours là. L'idée de faire des expositions dans l'atelier était celle de montrer les créations dans le lieu même de leur production. Très vite le concept s'est élargi, les expositions se sont multipliées, et l'atelier est devenu un site de référence pour la scène artistique dakaroise.

Sans perdre de vue sa vocation d'atelier, la fabrication de céramiques allait en parallèle avec la présentation d'expositions ponctuelles. Beaucoup d'artistes, sénégalais et étrangers, sont passés aux Almadies : ses rendez-vous sont devenus incontournables par la qualité des propositions et l'originalité des aménagements. Des expositions inédites, des accrochages soignés, une communication toujours travaillée graphiquement ont fait des ces événements un exemple à suivre dans la professionnalisation du métier d'artiste et d'operateur culturel. Le style innovateur proposé par « Céramiques Almadies » continue encore aujourd'hui à séduire, dans ce lieu qui depuis vingt ans maintient son âme multiculturelle et sensible.



Atelier Céramiques Almadies

Deuxième à gauche à partir du rond-point
Nirvana vers le King Fahd Hotel
tel. : 33 820 03 38
cmp@orange.sn

Madior Dieng

« faire, faire, faire »

Seydou Diedhiou, Ngoor, Madior Dieng

Trois artistes, trois histoires différentes. Une seule urgence, celle de faire. Faire sans se limiter, sans se formaliser : créer. Travailler sur un support pour le besoin de travailler, de s'exprimer, de faire sortir envies, convictions, frustrations. Comme Madior, jeune peintre qui rarement a réussi à montrer son travail, qui remplie sa terrasse de toiles colorés : il ne sait pas si elles vont jamais sortir de là, mais il continue, il empile avec le sourire. Comme Ngoor, qui a dans son imaginaire des formes, des amalgames indéfinis : il les sculpte dans des mélanges de ciment bâtard pour pouvoir les toucher, les voir en volumes, se confronter à la matière. Comme Seydou, qui sent des êtres ramper dans son ventre et qui doit les faire sortir sur la toile, tant pis si ses toiles sont pleines de monstres tous pareils, mieux vaut les voir là que les sentir en soi !

Alors, quel questionnement sur l'esthétique quand le besoin est si important, quand on veut s'exprimer dans un milieu qui t'écarte, quand on pleure sur sa propre passion et personne ne regarde tes larmes ! Je suis fier de les exposer.

Mauro Petroni

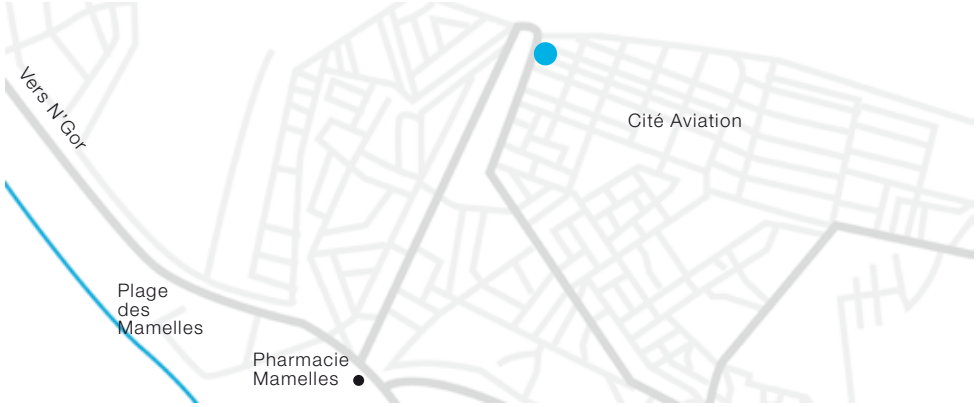
Vernissage le mercredi 4 décembre à 18h 30
Exposition du 4 décembre 2013 au 6 janvier 2014
Horaires : tous les jours de 11h à 18h

Loman Art House

« Loman Art House » est un espace artistique indépendant dédié à la création pluridisciplinaire ainsi qu'a la promotion des arts visuels a Dakar.

Situé dans une grande villa aux Mamelles, « Loman Art House » abrite aujourd'hui sur place 6 ateliers d'art et d'artisanat permanents (vitrail, mosaïque, sculpture métallique, peinture, stylisme, et photo) ainsi qu'un espace de galerie intérieur et extérieur de qualité. Le lieu organise régulièrement des expositions collectives, accueille des artistes de l'étranger en résidence et propose des ateliers d'initiation ou de perfectionnement dans une grande variete de disciplines artistiques et artisanales pour professionnels et amateurs. Ces activités s'inscrivent dans une logique d'échange, de partage de techniques et de savoir-faire reflétant les valeurs fondatrices du projet.

Ayant démarré de façon informelle autour d'un collectif d'artistes sénégalais et étrangers, la structure se transforme à présent en association à but non lucratif. « Loman Art House » est co-gérée depuis Mars 2013 par une équipe d'artistes / artisans et de jeunes passionnés de l'art unis par la volonté de consolider le dynamisme et l'originalité de cet espace à Dakar. Les activités de Loman Art House à l'heure actuelle sont entièrement soutenues par des fonds privés.



Loman Art House

1 cite Mamelles Aviation, Mamelles.
Infos : 77 534 38 15/ 77 270 59 13
lomanarthouse@gmail.com

Sebastien Bouchard

Sébastien Bouchard, Ismaïla Manga

Sébastien Bouchard, Ismaïla Manga

Une exposition haute en émotions et riche en talents : Ismaïla Manga et Sébastien Bouchard vous font découvrir tour à tour leurs univers graphiques et contrastés.

Diplômé de l'Ecole Régionale des Beaux-arts de Nantes en 1996, Sébastien Bouchard partage actuellement son temps entre ses projets artistiques à Dakar et son nouvel atelier nantais... Membre du collectif de Loman Art House, il présente pour cette édition de « Partcours » douze toiles inédites

Né en 1957 en Casamance, Ismaïla Manga est diplômé de l'Ecole Nationale des Beaux-arts de Dakar. Ses toiles sont stigmatisées par le passage du temps et le point d'origine de son travail est la photographie : « La superposition des stigmates du temps et des images photographiques déstructurées puis dessinées avec la mine de plomb permettent de m'ouvrir à la création pure, où la réalité née de l'intérieur prend le pas sur la réalité née de l'extérieur qu'est l'objet photographique ». Peintre, sculpteur et infographe de renommée internationale, Ismaïla Manga présente ici une vingtaine d'œuvres, en exposition à Dakar hors du Village des Arts pour la première fois depuis 2004.

Vernissage le 5 décembre de 18h à 21h
Exposition du mercredi 27 novembre 2013 au lundi 6 janvier 2014
Horaires : du mardi au samedi de 11h à 19h

Les Petites Pierres

Actif au Sénégal depuis 2005, le label Les Petites Pierres œuvre au développement des industries créatives et culturelles à travers différents programmes axés sur le renforcement de capacité de la scène artistique émergente, la conception et la production d'événements et d'actions artistiques, dans une démarche pluridisciplinaires et décloisonnées, orientée vers le renouveau des codes et des tendances. L'association coordonne les activités d'une maison d'artistes, qui comprend notamment un espace scénique, un atelier, un studio d'enregistrement et de répétitions, un espace galerie/ expositions-vente d'artistes et créateurs. Atypique, éclectique, cosmopolite, c'est un repère de l'underground dakarois. Ses soirées du jeudi, accessibles sur mot de passe, sont désormais un rendez-vous pour découvrir des jeunes talents ou assister à des petites programmations pointues, un lieu de convergence pour les artistes et amateurs d'art et de culture à Dakar.

Les Petites Pierres

Ouakam cité comico, 118
tél. : 33 860 77 01 / 02
http://lespetitespierres.wordpress.com
https://www.facebook.com/lespetitespierres

Afronautes
Cristina de Middel

Les Petites Pierres vous invitent à bord du vaisseau « Afronautes » : une ballade sous la forme d'une installation-happening qui revisite, en fiction, l'invasion africaine de la planète Mars. A l'origine de ce projet : la course à la conquête spatiale lancée par un hurluberlu zambien dans les années 60. Ce fait historique insolite avait inspiré la photographe Cristina De Middel qui réalisa la série « The Afronauts », un ovni photographique lauréat de nombreux prix internationaux et exposé à Dakar durant le festival Interférence en mai 2013.

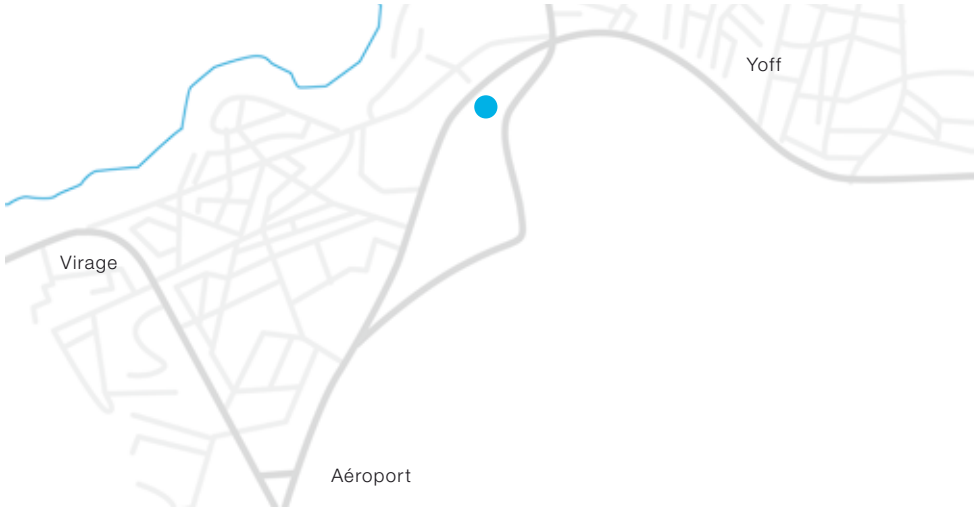
La résidence de la photographe à Dakar fut l'occasion d'une nouvelle opération spatiale : « Afronautes en mission sur Mars », réalisée en collaboration avec Les Petites Pierres et la styliste Selly Raby Kane. Restitution de cette collaboration, un dispositif comprenant des projections photo et vidéo, des performances et installations sonores vous embarqueront dans une opération de mise en orbite des clichés. L' événement « Afronautes » à Dakar clôturera la tournée internationale de ce projet « capsule » présenté aux « Rencontres photographiques de Arles », au MOMA, au « New York Art Book Fair » et à « Paris Photo » au Grand Palais.

Vernissage / happening
le jeudi 5 décembre de 20h30 à minuit

Hôtel Onomo Dakar Airport

« Onomo Visual Art » est le label culturel du groupe hôtelier Onomo International. Il promeut l'art lié à l'image, la photo et la vidéo d'artistes contemporains africains. Le label encourage la création et participe à l'actualité artistique en soutenant la production et l'organisation d'une exposition dans ses murs. Chaque hôtel Onomo prévoit d'exposer des artistes photographes durant l'année à raison d'au moins deux expositions par an. « La politique culturelle que Onomo met en place est basée sur la création contemporaine africaine et s'appuie sur l'image à travers des œuvres de photographes et de cinéastes. Nous souhaitons offrir à nos clients le visage d'une Afrique qui bouge, créative. »

Philippe Colleu, Président Onomo International.



Hôtel Onomo Dakar Airport

Route de l'aéroport, Yoff Dakar
tél. : 33 869 06 10
www.onomohotel.com

ONOMOllywood

Omar Victor Diop, Antoine Tempé

ONOMOllywood est un projet né de l'esprit créatif de deux photographes établis à Dakar, le sénégalais Omar Victor Diop et le franco-américain Antoine Tempé. Lorsque le groupe hôtelier Onomo International leur a donné carte blanche pour créer une série artistique dont la scène serait les hôtels du groupe, le thème du cinéma s'est immédiatement imposé à eux. Le cinéma est probablement l'une des formes d'art les plus universelles; il transcende toutes les barrières, qu'elles soient géographiques, culturelles, sociales ou raciales. L'idée est donc venue aux photographes de recréer en photo, des scènes cultes du septième art, avec des acteurs représentatifs des scènes culturelles de Dakar et d'Abidjan.

Après avoir longtemps vécu à New York, Antoine Tempé est aujourd'hui établi à Dakar. Spécialisé dans la documentation des scènes culturelles contemporaines africaines par le portrait et le photo-reportage, ses travaux sur la danse contemporaine et ses portraits d'artistes et de personnalités du monde culturel d'Afrique et de ses diasporas ont été exposés dans le monde. Né à Dakar, Omar Victor Diop a développé dès son plus jeune âge un vif intérêt pour la photographie, essentiellement comme un moyen de capturer la diversité des sociétés et modes de vie de l'Afrique moderne. Son œuvre photographique qui s'étend de la photographie d'art à la photographie de mode en passant par la photographie publicitaire a été exposé dans de nombreuses expositions internationales.

Vernissage le vendredi 6 décembre à 19h - cocktail de clôture du partcours
Exposition du 6 décembre 2013 au 12 février 2014
Horaires : 24h / 24 et 7j / 7

Mode d'emploi

Dix-huit espaces ouvrent leurs portes pour des événements artistiques du mardi 26 novembre au vendredi 6 décembre 2013. Dix-huit vernissages sont étalés sur onze jours en suivant un parcours de zones dans la ville.

Chaque jour vous trouverez des événements localisés dans une de ces zones, dans des plages horaires assez larges. Certains événements sont proposés en soirée. Voir les zones et la programmation aux pages concernées.

Toutefois certaines expositions pourront être visitées à tout moment, et resteront ouvertes au-delà de l'inauguration. Chaque lieu étant libre de sa programmation, vous êtes priés de tenir compte des horaires et durée pour chaque évènement.

Le partcours se prépare pour

Dak'art 2014

11e Biennale de l'art africain contemporain
9.05 / 8.06 2014